

Анализ работы школьного театра «Театральная студия» за 2025-2026 учебный год

Программа для обучающихся по Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театральная студия» направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству, овладение способами театральной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка, раскрытие внутренних качеств личности и ее самореализации, способность воспитания жизненно-адаптированного человека, психологически-устойчивого к различным стрессовым ситуациям. Актуальность программы определяется необходимостью социализации ребёнка в современном обществе, его жизненного и профессионального самоопределения. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Театральная студия осуществляет свою работу в МБОУ «СОШ № 89 г. Челябинска» третий год.

Цель программы: создать условия для воспитания нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи программы:

способствовать формированию:

- необходимых представлений о театральном искусстве;
- актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

способствовать развитию:

- интереса к специальным знаниям по истории театрального искусства;
- активности через раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, творческого воображения;

создать условия воспитания:

- эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- творческой активности учащегося, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

По списку в театральной студии занимается 68 человек (3 возрастные категории): от 7 до 17 лет. При наборе были приняты все желающие. Состав коллектива – постоянный. Наблюдается положительная динамика вовлечения обучающихся в работу театральной студии: в 2024-2025 учебном году было зачислено 45 обучающихся, в 2025-2026 учебном году – 68.

Для решения поставленных задач в течение учебного года были проведены занятия на следующем разделе: основы театральной культуры, театральная игра, пластическое воспитание, культура и техника речи, выразительные средства, сценические действия, художественное чтение, основы сценографии, работа над спектаклем. Главным разделом является работа над спектаклем. Этот раздел предполагает осмысление общечеловеческих ценностей с задачей поиска учащимися собственных смыслов и ценностей жизни, обучение культуре общения, нормам достойного поведения (этикет), воспитание эстетических потребностей (быть искусным читателем, зрителем театра), индивидуальную диагностику нравственного развития учащегося и возможную его корректировку.

Работу школьного театра в течение 2025-2026 учебного года можно считать эффективной. В январе 2026 года «Театральная студия» представила обучающимся школы новогодний спектакль «Синяя птица», в мае 2026 года – спектакль «Сквозь пламя и слезы», посвященный Дню Победы. В спектаклях приняли участие обучающиеся всех возрастных категорий театральной студии.

Заключение:

В итоге полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по театральному мастерству, учащимися достигнуты следующие результаты:

Предметные:

- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства;
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформирована речевая культура;
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

Личностные:

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

Метапредметные:

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выражать в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

02.06.2026 г.

Руководитель школьного театра:
Смирнова Е.В.